



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIO LA TORRE" Via Nina Siciliana, 22 –
Tel. 091/6521539 sito internet: www.iisspiolatorre.edu.it – Email: pais03800c@istruzione.it
Cod. Fisc. 97335400822 - 90135 PALERMO

REGOLAMENTO DEL CONTEST PROVINCIALE LEGAMI CHE LIBERANO

Provincia di Palermo anno scolastico 2026 2027

Progetto @LAB_SCHOOL - Azioni a contrasto e prevenzione dalle dipendenze - II annualità

Premessa

Il presente regolamento disciplina la fase provinciale di Palermo e il passaggio alla fase regionale del Contest "Legami che liberano", promosso nell'ambito della Rete SALUS - Scuole SHE Sicilia e del progetto @LAB_SCHOOL. Il Contest valorizza la creatività degli studenti come strumento di prevenzione delle dipendenze e di promozione del benessere, con particolare attenzione ai fattori protettivi personali, relazionali, scolastici e comunitari.

Il regolamento rende omogenei destinatari, prodotti, durate, documentazione, valutazione e passaggi tra fase di istituto, provinciale e regionale.

Art. 1 - Finalità

- Favorire una conoscenza corretta delle dipendenze da sostanze e comportamentali, evitando giudizi, stereotipi e forme di stigmatizzazione.
- Aiutare gli studenti a riconoscere le situazioni di rischio, comprendere le proprie emozioni, affrontare la pressione del gruppo e chiedere aiuto quando necessario.
- Valorizzare relazioni positive, arte, musica, sport, inclusione, partecipazione e senso di appartenenza come risorse che proteggono il benessere.
- Promuovere il ruolo attivo degli studenti e la collaborazione tra scuola, famiglie, servizi e territorio.
- Trasformare l'elaborato creativo in una proposta concreta, realizzabile e utile alla scuola o alla comunità.

Art. 2 - Tema e consegna

Le studentesse e gli studenti individuano una situazione reale nella quale un'emozione, una relazione, una scelta personale o una caratteristica dell'ambiente scolastico possa aumentare o ridurre il rischio di una dipendenza.

Realizzano un'opera originale che non si limiti a denunciare il problema, ma mostri almeno un fattore protettivo e proponga un cambiamento concretamente attuabile nella scuola o nella comunità.

- sostanze stupefacenti, crack, fentanil, alcol, tabacco e nuove forme di consumo;
- isolamento, pressione del gruppo e ricerca compulsiva di approvazione;
- emozioni, relazioni significative, arte, musica, sport e partecipazione;
- riconoscimento del disagio, accesso ai servizi e richiesta di aiuto senza stigma.

Art. 3 - Destinatari e sezioni di partecipazione

Sezione competitiva. Possono partecipare le scuole secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie, attraverso gruppi di studenti, classi o gruppi interclasse formalmente presentati dall'istituzione scolastica.

Sezione SHE Junior. È riservata alle scuole primarie, ha finalità educativa e di restituzione pubblica esclusivamente provinciale e non prevede accesso alla fase regionale.

Gli istituti comprensivi possono presentare un elaborato per la sezione competitiva e, separatamente, un elaborato SHE Junior. Non è ammessa la partecipazione individuale al di fuori dell'istituzione scolastica.

Art. 4 - Numero degli elaborati e responsabilità della scuola

Ciascuna istituzione scolastica può trasmettere un solo elaborato per la sezione competitiva, scegliendo una delle tre aree indicate all'art. 5. Può inoltre trasmettere, se comprende classi di scuola primaria, un solo elaborato per la sezione SHE Junior.

L'elaborato è il risultato di una selezione interna. Il dirigente scolastico attesta la regolarità della candidatura, l'autenticità del percorso, la disponibilità delle liberatorie, la liceità dei materiali e la completezza della documentazione. Docenti ed eventuali esperti accompagnano il lavoro senza sostituirsi agli studenti nell'ideazione e nella realizzazione.

Art. 5 - Aree espressive e requisiti tecnici

Area	Prodotti ammessi	Requisiti e durata
Elaborato multimediale	Spot; video o cortometraggio; animazione; podcast.	Spot: massimo 2 minuti. Video, cortometraggio, animazione e podcast: massimo 8 minuti. Durata comprensiva di titoli e crediti.
Elaborato grafico	Poster, fumetto, graphic story, fotografia narrativa, infografica o composizione grafica.	Massimo 3 tavole. Formato PDF, JPG o PNG. Le didascalie devono essere brevi e funzionali all'opera.
Performance artistica	Musica, canto, danza, teatro, teatro-musica o forma performativa interdisciplinare.	Massimo 6 minuti, comprensivi di introduzione e titoli. Deve essere trasmessa una registrazione integrale.

I file devono essere leggibili con programmi di uso comune. Il collegamento trasmesso deve consentire l'accesso alla commissione senza richiesta di autorizzazione e restare attivo fino alla conclusione della fase regionale.

Art. 6 - Fattori protettivi

Per fattore protettivo si intende una risorsa personale, relazionale, educativa o ambientale che riduce la probabilità che un comportamento a rischio inizi, si consolidi o produca conseguenze più gravi e che favorisce benessere, consapevolezza, appartenenza e richiesta di aiuto. Non è una garanzia assoluta e non coincide con il semplice invito a "dire no".

Tipo	Che cosa comprende	Esempio concreto
Personale	Riconoscere le emozioni; valutare le conseguenze; chiedere aiuto; resistere alla pressione del gruppo.	Uno studente riconosce la pressione a provare una sostanza, prende tempo e ne parla con un adulto affidabile.
Relazionale	Adulti significativi; amicizie non giudicanti; sostegno tra pari; dialogo familiare.	I compagni non minimizzano un episodio di consumo e aiutano l'amico a rivolgersi allo sportello d'ascolto.
Scolastico	Clima inclusivo; regole condivise; spazi di ascolto; informazione corretta; attività accessibili.	La classe incontra un operatore, verifica false convinzioni e costruisce una mappa per chiedere aiuto.
Comunitario	Servizi accessibili; reti con famiglie e territorio; luoghi sicuri di aggregazione; opportunità educative.	Scuola e servizio territoriale realizzano una guida e spiegano come accedere in modo riservato e senza stigma.

L'elaborato deve mostrare il nesso tra bisogno, fattore protettivo e cambiamento proposto. Sono da evitare messaggi colpevolizzanti, rappresentazioni spettacolari del consumo, diagnosi improvvisate e soluzioni semplicistiche.

Art. 7 - Accessibilità e qualità comunicativa

- sottotitoli per spot, video e registrazioni performative con parti parlate o cantate rilevanti;
- trascrizione testuale per i podcast;
- breve descrizione testuale per opere grafiche e fotografie narrative;
- caratteri leggibili, contrasto adeguato e linguaggio rispettoso delle differenze;
- assenza di dati personali non necessari e di immagini di minori privi delle autorizzazioni previste.

La qualità tecnica è valutata soltanto nella misura in cui rende il messaggio comprensibile e fruibile. Attrezzature professionali o produzioni esterne non costituiscono un vantaggio.

Art. 8 - Fasi del Contest

N.	Fase	Esito
1	Fase di istituto	Realizzazione del percorso, selezione interna e individuazione dell'unico elaborato da candidare.
2	Fase provinciale	Verifica di ammissibilità, valutazione e proclamazione di un vincitore per ciascuna delle tre aree.
3	Vincitore assoluto provinciale	Scelta del migliore tra i tre vincitori di area. Soltanto questo elaborato accede alla fase regionale. La sezione SHE Junior si conclude nella fase provinciale.
4	Fase regionale	Valutazione dei vincitori assoluti provinciali e proclamazione di un unico vincitore regionale assoluto.

La Commissione conclude la valutazione e la Scuola Polo adotta gli esiti entro il 30 novembre 2026. La premiazione provinciale si svolge il 1° dicembre 2026 e il vincitore assoluto provinciale è trasmesso alla struttura regionale entro il 2 dicembre 2026; le ulteriori scadenze sono indicate nel cronoprogramma allegato.

Gli incontri preparatori in presenza con le scuole si svolgono presso l'Aula magna dell'I.I.S.S. "Pio La Torre", via Nina Siciliana 22, Palermo. La cerimonia di premiazione si tiene in un teatro di Palermo, che sarà comunicato dalla Scuola Polo con successiva nota insieme all'orario, al programma e alle modalità di partecipazione.

Nella sezione competitiva non sono previste posizioni ex aequo.

Art. 9 - Candidatura e documentazione

La candidatura è presentata esclusivamente dall'istituzione scolastica entro le ore 14.00 del 19 novembre 2026 all'I.I.S.S. "Pio La Torre" di Palermo, Scuola Polo provinciale, all'indirizzo pais03800c@istruzione.it.

L'oggetto della comunicazione deve essere: "Candidatura Contest Legami che liberano - denominazione della scuola". I modelli firmati sono allegati in formato PDF; l'elaborato è reso disponibile mediante un collegamento attivo e accessibile senza richiesta di autorizzazione.

Il file principale è nominato secondo lo schema: PA SCUOLA TITOLO FORMATO, eliminando gli spazi dal nome della scuola e usando trattini o underscore in modo coerente.

Documenti da trasmettere:

- Scheda di candidatura firmata digitalmente dal dirigente scolastico;
- elaborato o collegamento al file, verificato e accessibile alla commissione;
- scheda di processo, di massimo due pagine, completa in ogni sua parte;
- trascrizione, sottotitoli o descrizione testuale richiesti dall'art. 7;
- elenco di fonti, crediti e licenze;
- dichiarazione relativa alle liberatorie e all'eventuale uso dell'intelligenza artificiale.

Art. 10 - Scheda di processo

La scheda deve consentire alla commissione di comprendere ciò che non è direttamente osservabile nel prodotto. Deve contenere informazioni concrete, sintetiche e verificabili.

N.	Campo	Che cosa scrivere
1	Problema o bisogno	Descrivere una situazione concreta e osservabile, senza diagnosi. Indicare come è stata rilevata.
2	Fattore protettivo	Nominarlo con precisione e spiegare perché può ridurre il rischio.
3	Idea e scelte espressive	Spiegare destinatari, messaggio, linguaggio scelto e stereotipi evitati.
4	Protagonismo degli studenti	Indicare chi ha ideato, scritto, disegnato, recitato, montato, composto, ricercato e deciso; precisare il ruolo degli adulti.
5	Azione concreta	Descrivere che cosa sarà realizzato, per chi, da chi, entro quando e con quali risorse.
6	Fonti diritti e IA	Elencare materiali, autori, licenze, liberatorie e l'eventuale uso dell'IA.
7	Verifica del risultato	Indicare un'evidenza semplice: questionario, partecipanti, diario di bordo, osservazione, prodotto o impegno assunto.

Esempio sintetico. Bisogno: difficoltà a resistere alla pressione del gruppo emersa in un confronto anonimo. Fattore protettivo: conoscenza dei rischi, scelta autonoma, sostegno dei pari e presenza di un adulto affidabile. Prodotto: spot ideato, recitato e montato dagli studenti. Azione: incontro tra pari con un esperto. Verifica: breve questionario anonimo prima e dopo l'attività.

Art. 11 - Ammissibilità ed esclusioni

Sono esclusi dalla valutazione gli elaborati:

- trasmessi oltre la scadenza o con documentazione essenziale mancante;
- eccedenti i limiti di durata o il numero massimo di tavole;
- presentati in categoria o formato non riconducibile alle tre aree;
- non originali, plagiati o contenenti materiali utilizzati senza titolo;
- lesivi della dignità, discriminatori, stigmatizzanti o non adeguati all'età;
- realizzati prevalentemente da adulti o soggetti esterni;
- contenenti dati o immagini privi delle autorizzazioni necessarie;
- nei quali l'uso dell'intelligenza artificiale, se presente, non sia stato dichiarato.

La verifica di ammissibilità precede la valutazione ed è verbalizzata. Le sole irregolarità formali e sanabili possono essere regolarizzate nel termine breve assegnato dalla Scuola Polo, senza modificare l'elaborato.

Art. 12 - Criteri di valutazione

Criterio	Punti
Coerenza educativa e correttezza del messaggio di prevenzione	25
Protagonismo autentico degli studenti e qualità del processo	20
Efficacia comunicativa	20
Originalità e creatività	15
Concretezza trasferibilità e ricaduta sulla comunità	15
Accessibilità rispetto dei diritti e trasparenza nell'uso dell'IA	5
TOTALE	100

Ogni punteggio è accompagnato da una motivazione sintetica. La qualità estetica o tecnica non compensa l'assenza di coerenza educativa e di protagonismo degli studenti.

Art. 13 - Commissioni

La Commissione provinciale è nominata con separato decreto del Dirigente scolastico della Scuola Polo ed è composta da un numero dispari di membri. Ne fanno parte docenti dell'I.I.S.S. "Pio La Torre" in

possesso di specifiche esperienze educative, comunicative o artistiche e, previa disponibilità e designazione dell'Ufficio VIII, personale dell'Ambito Territoriale di Palermo ed esperti del settore.

I componenti dichiarano l'assenza di conflitti d'interesse e si astengono in presenza di rapporti diretti con le scuole o i gruppi partecipanti. Sedute, ammissibilità, punteggi e motivazioni sono verbalizzati.

Art. 14 - Selezione provinciale

La Commissione valuta gli elaborati ammissibili e individua un vincitore per ciascuna area: elaborato multimediale, elaborato grafico e performance artistica.

Tra i tre vincitori di area individua il vincitore assoluto provinciale. Di regola prevale il punteggio complessivo più alto. In caso di parità si considerano, nell'ordine, coerenza educativa, protagonismo degli studenti ed efficacia comunicativa; permane, se necessaria, una decisione collegiale motivata.

Soltanto il vincitore assoluto provinciale accede alla valutazione regionale. Non sono ammessi ex aequo nella sezione competitiva.

Art. 15 - Fase regionale

Alla fase regionale accede un solo elaborato per provincia, per un massimo di nove finalisti. La Commissione regionale applica la medesima griglia e proclama un unico vincitore regionale assoluto, senza ex aequo.

Art. 16 - Uso dell'intelligenza artificiale

L'uso di strumenti di intelligenza artificiale è ammesso solo se pertinente, trasparente e subordinato all'autorialità e alle decisioni degli studenti. Non è ammesso un elaborato generato prevalentemente da sistemi automatici o privo di una riconoscibile elaborazione critica e creativa del gruppo.

Nella scheda di processo devono essere indicati:

- nome dello strumento e fase del lavoro;
- scopo dell'impiego;
- parti dell'output incorporate nell'elaborato;
- controlli, modifiche e decisioni assunte dagli studenti;
- assenza di dati personali o informazioni sensibili inseriti nei sistemi generativi.

Art. 17 - Diritto d'autore immagini e tutela dei minori

Gli elaborati utilizzano materiali originali o regolarmente licenziati. Musiche, immagini, testi, filmati, font e altri contenuti di terzi sono accompagnati dai crediti e dalle informazioni sulla licenza. La semplice reperibilità online non equivale ad autorizzazione all'uso.

Le liberatorie relative a studenti, immagini, voci e prestazioni sono acquisite e conservate dall'istituzione scolastica. Alla Scuola Polo è trasmessa la dichiarazione del dirigente scolastico, salvo richiesta motivata di ulteriore documentazione.

Art. 18 - Riconoscimenti e diffusione

Sono rilasciati attestati di partecipazione alle scuole aderenti e riconoscimenti ai tre vincitori provinciali di area, al vincitore assoluto provinciale e al vincitore regionale assoluto. Per la sezione SHE Junior sono previsti attestati e riconoscimenti provinciali.

La premiazione provinciale si svolge il 1° dicembre 2026 nell'ambito di un evento pubblico ospitato in un teatro di Palermo, la cui sede sarà comunicata con successiva nota. Il programma comprende lo spettacolo di Igor Palminteri, con musica e pittura dal vivo. L'intervento artistico ha funzione culturale e non costituisce oggetto di valutazione né modifica gli esiti della Commissione.

Gli elaborati possono essere presentati durante eventi pubblici, mostre, rassegne, siti e canali istituzionali della rete, nel rispetto delle autorizzazioni e dei diritti dichiarati.

Art. 19 - Disposizioni finali

La partecipazione comporta l'accettazione del presente regolamento. Per quanto non previsto, gli organismi promotori adottano determinazioni coerenti con le finalità educative, nel rispetto della parità di trattamento, della trasparenza e della tutela dei minori.

I chiarimenti organizzativi devono essere accessibili a tutte le scuole e non possono modificare, dopo la scadenza delle candidature, criteri di valutazione, numero dei vincitori o condizioni di ammissibilità.

Il Dirigente scolastico

Andrea FOSSATI

Firmato digitalmente
ai sensi del CAD e norme connesse

Allegato A - Scheda di candidatura

La scheda è trasmessa dall'istituzione scolastica, firmata digitalmente dal dirigente. I campi possono essere trasferiti in un modulo digitale purché ne sia mantenuto integralmente il contenuto.

Campo	Compilazione a cura della scuola
Istituzione scolastica codice meccanografico e comune	
Dirigente scolastico	
Docente referente e-mail e telefono	
Sezione competitiva oppure SHE Junior	
Area multimediale grafica oppure performance artistica	
Titolo dell'elaborato	
Classi e numero degli studenti coinvolti	
Durata oppure numero di tavole	
Collegamento o nome del file trasmesso	

Dichiarazioni del dirigente scolastico

- ☐ L'elaborato è stato selezionato dall'istituzione scolastica ed è riconducibile al lavoro autentico degli studenti.
- ☐ Le liberatorie necessarie sono state acquisite e sono conservate agli atti della scuola.
- ☐ Fonti, crediti, licenze e autorizzazioni sono stati verificati.
- ☐ L'eventuale uso dell'intelligenza artificiale è stato dichiarato nella scheda di processo.
- ☐ La scuola autorizza la valutazione e, nei limiti delle liberatorie, la diffusione istituzionale dell'elaborato per le finalità del progetto.

Luogo e data _____

Firma digitale del dirigente scolastico

Allegato B - Scheda di processo

Limite: massimo due pagine di risposte, esclusi intestazione ed eventuale elenco finale delle fonti. Usare informazioni concrete, sintetiche e verificabili.

1 Problema o bisogno individuato

Che cosa è stato osservato e come è stato rilevato. Evitare diagnosi e generalizzazioni.

2 Fattore protettivo scelto

Quale risorsa personale, relazionale, scolastica o comunitaria è stata scelta e perché è pertinente.

3 Idea centrale e destinatari

Quale messaggio deve restare, a chi si rivolge e perché è stato scelto questo linguaggio.

4 Ruolo degli studenti

Chi ha ideato, scritto, disegnato, recitato, composto, montato, ricercato e deciso.

5 Ruolo di docenti ed esperti

Quale accompagnamento è stato fornito senza sostituirsi agli studenti.

Allegato B - Scheda di processo segue

6 Azione o cambiamento proposto

Che cosa sarà realizzato, da chi, per chi, entro quando e con quali risorse.

7 Verifica

Quale evidenza sarà usata per comprendere se l'azione ha prodotto partecipazione o consapevolezza.

8 Fonti crediti e licenze

Elencare materiali, autorizzazioni, musiche, immagini originali e relative licenze.

9 Uso dell'intelligenza artificiale

Indicare strumento, fase, scopo, output impiegato, controlli e modifiche. Scrivere «non utilizzata» se assente.

10 Accessibilità

Indicare sottotitoli, trascrizione, descrizione testuale e altre misure adottate.

Allegato C - Scheda di valutazione

La scheda è utilizzata nelle fasi provinciale e regionale. Ogni punteggio deve essere accompagnato da una breve motivazione.

Criterio	Max	Punti	Motivazione sintetica
Coerenza educativa e correttezza del messaggio	25		
Protagonismo degli studenti e qualità del processo	20		
Efficacia comunicativa	20		
Originalità e creatività	15		
Concretezza trasferibilità e ricaduta	15		
Accessibilità diritti e trasparenza IA	5		
TOTALE	100		

Titolo dell'elaborato _____

Esito

☐ vincitore di area ☐ vincitore assoluto provinciale ☐ finalista regionale ☐ non selezionato

Data _____

Componenti della Commissione
